

7+

Professional Studio ARTISTE ARTIST



Buki
France

ZAWARTOŚĆ:



22ml x 18

20ml x 5

1. Pudełko/ sztaluga
2. 2 płótna
3. 5 kartek A4 o gramaturze 230g
4. Podstawka na pędzle
5. Drewniana paleta z kubeczek
6. 12 pędzli w 3 kształtach
7. Gumka
8. 2 klipsy
9. 18 tubek farby akrylowej
10. 5 tubek farby akrylowej z brokatem
11. 1 ołówek HB i 1 ołówek 2B
12. Fartuszek

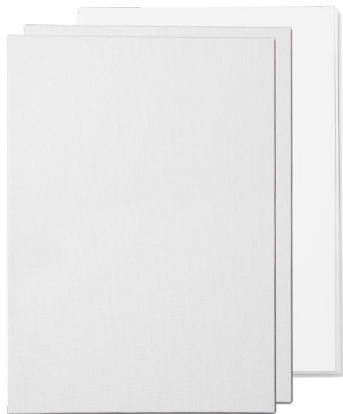
SPRZĘT I AKCESORIA

PUDEŁKO/ SZTALUGA



Drewniana walizka mieści wszystkie akcesoria, które możesz wygodnie zabrać ze sobą wszędzie. Możesz także zamienić ją w sztalugę. Pudełko posiada dwa wgłębienia, pozwalające ustawić sztalugę pod różnym kątem. Możesz także zdecydować, czy będziesz malować portret pionowo czy krajobraz poziomo. Następnie umieść podstawkę na pędzle z przodu sztalugi. Możesz tam odłożyć mokre pędzle podczas malowania.

PŁÓTNO I KARTKI PAPIERU



W zestawie znajdują się 2 cienkie płótna i kilka grubszych kartek papieru. Użyj metalowych klipsów, aby przymocować je do sztalugi. Możesz dokupić więcej kartek lub płócien w sklepach papierniczych, jeśli zużyjesz te dołączone do pudełka. Papier najlepiej wybierać o gramaturze powyżej 230gm.

FARTUCH

Zawsze zakładaj fartuch, aby uniknąć pobrudzenia farbą. Zakładaj ubrania, z których łatwo sprząć plamy. Za pomocą klamry dostosuj długość fartuszka i zawiąż go wokół talii. Fartuch można wyprać w 40 stopniach w pralce.



DREWNIANA PALETA Z KUBECZKIEM



Przed użyciem zmoć paletę wodą, aby absorbowała mniej wilgoci w farbie. Włóż kciuk w dziurkę, tak jak pokazano na obrazku, aby przytrzymać wygodnie paletę. Jeśli nie czujesz się komfortowo w tej pozycji, możesz przytrzymać paletę tak, jak ci wygodnie. Duży otwór służy do trzymania kubeczka z wodą. W ten sposób będziesz mieć wszystko co potrzebne w zasięgu ręki. Jeśli wolisz położyć paletę na stole, a kubeczek obok, też możesz tak zrobić!



Dobrym pomysłem jest odpowiednie rozmieszczenie kolorów na paletce: osobne barwy umieść na brzegach palety, a miksuj na środku. Generalnie rekomendujemy aranżowanie farb według koła kolorów. Jest to koło podzielone na kolory tęczy. Nie nakładaj zbyt dużych ilości na paletę, ponieważ farba wysycha dość szybko. Po zakończonym malowaniu zawsze myj swoją paletkę wodą z mydłem i wysusz ją ściereczką.

OŁÓWKI



W zestawie znajdują się dwa rodzaje ołówków:

1. Ołówek HB jest dość suchy. Posiada twardy grafit, który w razie potrzeby łatwiej wygumować.
2. Ołówek 2B jest bardziej pogrubiony i posiada miękki grafit. Czerni jest bardziej intensywna.

PĘDZLE



W pudełku znajduje się 12 pędzli o 3 różnych kształtach. Wykonane są ze sztucznego włosia, co oznacza że są mocniejsze i łatwiejsze w czyszczeniu. Oto główne cechy każdego z dostępnych kształtów.



OKRĄGLE PĘDZLE



- dla precyzyjnych kształtów,
- idealne do malowania linii,
- idealne do detali, wykańczania dzieł i retuszowania

Ten rodzaj pędzla występuje w 6 różnych rozmiarach. Najcieńszy pędzelek to ten z najniższą cyfrą, w tym przypadku jest to 0. Prawdopodobnie to właśnie tego rodzaju pędzla będziesz używać najczęściej.

PŁASKIE PĘDZLE



- dla precyzyjnych kształtów,
- idealne do malowania szerokich linii,
- idealne do malowania tła

Ten rodzaj pędzla występuje w 4 różnych rozmiarach. Najcieńszy pędzelek to ten z najniższą cyfrą, w tym przypadku jest to 2.

PĘDZLE O ŚCIĘTYM KSZTAŁCIE



- dla kątów prostych,
- idealne do mieszania barw

Ten rodzaj pędzla występuje w 2 różnych rozmiarach. Najcieńszy pędzelek to ten z najniższą cyfrą, w tym przypadku jest to 2.



Postaraj się nie zostawiać pędzli zamoczonych w wodzie, ponieważ może to zdeformować włosie. Po skończonym malowaniu natychmiast umyj pędzle w zimnej wodzie z mydłem. Gorąca woda może spowodować stwardnienie pozostałości farby.

FARBY



W tym zestawie znajdują się wyłącznie farby akrylowe: 18 tubek różnokolorowych gładkich farb i 5 tubek z farbkami brokatowymi.

Zalety farb akrylowych:

- wytrzymałe i mocne: nie żółkną i po wyschnięciu są odporne na wodę.
- szybkoschnące: pozwala to na szybszą pracę i nakładanie warstw kolorów.
- rozcieńczanie wodą: łatwo zmyć je wodą z mydłem oraz można tworzyć różne tekstury poprzez dodanie wody.
- dobrze przylegają: odpowiednie dla różnych powierzchni takich jak papier, płótno lub drewno.



Gdy tylko jedna warstwa wyschnie, możesz nałożyć na jej powierzchnię kolejną, bez obawy że farby się mieszają. Dzięki temu można z łatwością wprowadzać poprawki lub zmiany!

Uniwersalne i łatwe w użytkowaniu farby akrylowe to doskonały wybór zarówno dla początkujących jak i zaawansowanych artystów.

SZKICOWANIE I KOLOROWANIE



Pierwszym krokiem jest naszkicowanie na papierze lub płótnie tego, co chcemy pomalować. Jest to szkic.

Za pomocą ołówka HB, możesz naszkicować swój rysunek nie naciskając zbyt mocno. Jeśli nie czujesz się najlepszy w dowolnym rysowaniu, możesz spróbować z kalką kreślarską (niezawartą w zestawie), kopiując wybrany wzór.



Gdy twój szkic jest już gotowy, musisz zdecydować jak będziesz używać swoich kolorów. Najpierw musisz wykonać tzw. lawowanie. Jest to rozcieńczanie farby wodą, tak aby stała się przezroczysta. Nakładaj tak przygotowaną farbę z grubsza na swój rysunek, aby zaznaczyć, które kolory chcesz użyć w danych miejscach. Nazywa się to zaznaczanie kolorem.

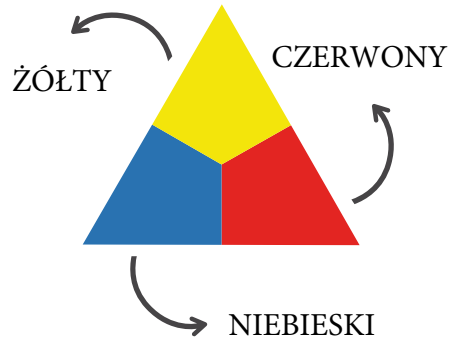
Nie martw się, kiedy przejdziesz do kolejnego kroku, nowa farba pokryje kontury na rysunku i próbki kolorów.

KOLORY

Przed rozpoczęciem ważne jest, aby zrozumieć świat kolorów. Kolory przynależą do trzech rozległych kategorii.

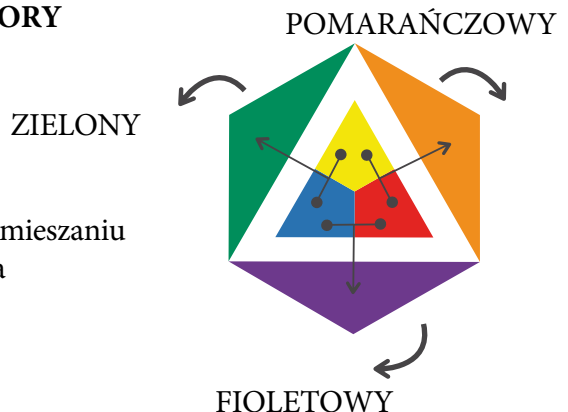
1 PODSTAWOWE KOLORY

Oto podstawowe kolory, których nie da się uzyskać poprzez wymieszanie innych barw. Jest ich trzy:



2 DRUGORZĘDNE KOLORY

Oto kolory, które otrzymasz po wymieszaniu dwóch podstawowych kolorów. Na przykład:



3 TRZECIORZĘDNE KOLORY

Oto kolory, które uzyskasz poprzez wymieszanie podstawowych kolorów z drugorzędnymi. Na przykład:



Te zależności można ułożyć w tak zwane kole kolorów. Koło kolorów pokazuje, które kolory dobrze ze sobą współgrają np. niebieski i pomarańczowy i które dobrze się miksują jak czerwony i żółty, aby stworzyć pomarańczowy.



Koło kolorów

MIESZANIE KOLORÓW



Umieść kolory na brzegach palety, tak aby środek pozostał wolny. Dzięki temu mieszanie barw będzie łatwiejsze. Artysci często aranżują ułożenie kolorów według koła kolorów.

Kolory farb są podzielone na cieplejsze i chłodniejsze.

chłodne kolory



cieple kolory



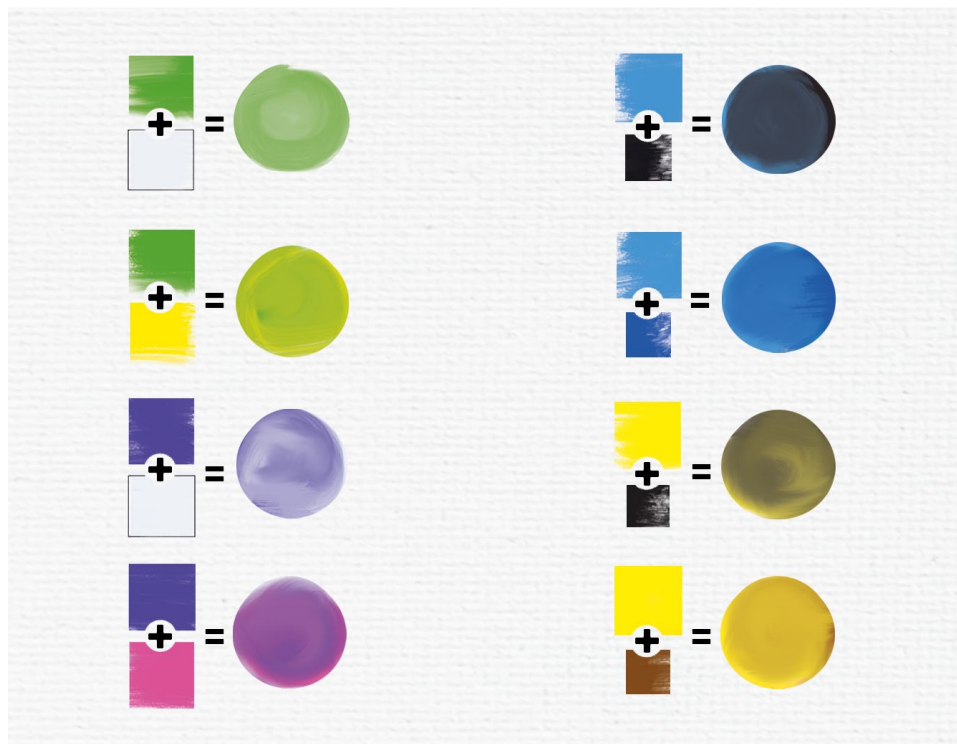
Ciepłe kolory przypominają światło słoneczne i ogień. Są to czerwienie, pomarańcze i żółcie.



Chłodne kolory takie jak niebieski, zielony i fioletowy przypominają wodę, naturę i niebo.

Używając kolorów ze swojej palety możesz stworzyć dowolny odcień! Jednakże bądź ostrożny, jeśli wymieszasz za dużo kolorów, efekt będzie monotony. Aby osiągnąć właściwy mix, dodaj małą ilość każdego koloru stopniowo, dobrze mieszając każdy z nich.

ROZJAŚNIANIE I POCIEMNIANIE



Często myśli się, że do rozjaśnienia lub pociemnienia koloru potrzebny jest biały i czarny. Możesz ich użyć - jednakże biały sprawia, że kolor będzie mniej jasny, a czarny może sprawić, że kolor będzie się wydawał nieco brudny.

Najlepszym sposobem na utrzymanie ładnego i jasnego odcienia jest dodanie jaśniejszego koloru. Na przykład, aby rozjaśnić ciemny fiolet, można dodać małą ilość jasnego fioletowego.



Nie jest dobrym pomysłem dodawanie czarnego dla przyciemnienia koloru, ponieważ może to zniekształcić podstawowy odcień. Lepiej jest dodać ciemniejszy kolor z tej samej linii. Na przykład, aby przyciemnić jasnoniebieski, możesz dodać małą ilość ciemnoniebieskiego.

GRADIENTY I BLENDOWANIE



Nałóż wybrany odcień, aby utworzyć gradient składający się z jednego koloru. Następnie dodaj stopniowo wody do farby, aby rozjaśnić kolejne obszary.

Wymieszaj przejścia kolorów za pomocą czystego, wilgotnego pędzelka, aby stworzyć gładki efekt gradientu. Jeśli pracujesz na cienkim arkuszu papieru, nie używaj za dużo wody.



Czym jest rozmycie?

Rozmycie przy użyciu farb akrylowych ma miejsce, gdy dwa kolory delikatnie mieszają się ze sobą, bez widocznej linii między nimi.

Jeśli chcesz zrobić rozmycie z udziałem dwóch kolorów, użyj nieco innej techniki.

Nałóż dwa kolory obok siebie, tak aby lekko na siebie nachodziły, następnie wymieszaj ich krawędzie za pomocą czystego, wilgotnego pędzelka, aby utworzyć płynne przejście. Dodaj wody jeśli to konieczne, aby mieszanie kolorów było łatwiejsze. Powtarzaj czynność, aż do momentu uzyskania pożądanego efektu.

Masz już wszystkie narzędzia potrzebne do rozpoczęcia! W sztuce nie ma żadnych zasad. Nie ma dobrych ani złych sposobów tworzenia – wszystko jest możliwe!

Farba akrylowa to specjalna farba, która szybko schnie i może być używana do malowania na różnych powierzchniach, takich jak płótno, drewno czy papier. Może być gęsta lub bardzo rzadka, w zależności od sposobu pracy. Z odrobiną wody możesz ją również uczynić bardziej transparentną, aby uzyskać piękne cieniowanie lub przejścia kolorów.

Najważniejsze to odważyć się na eksperymenty i dobrze się bawić! Możesz również poszukać w internecie innych technik lub podpatrzeć prace innych artystów w poszukiwaniu inspiracji. Ale przede wszystkim nie bój się iść naprzód i tworzyć po swojemu!





OSTRZEŻENIE! Dla dzieci powyżej 7. roku życia.
OSTRZEŻENIE! Nieodpowiednie dla dzieci poniżej 36. miesiąca życia ze względu na małe części, które mogą zostać połknięte. Ryzyko zadławienia.

ZACHOWAJ OPAKOWANIE NA PRZYSZŁOŚĆ.

Kolory i zawartość mogą się nieznacznie różnić.

Développé et distribué par :
Developed and distributed by :

BUKI France

38 av. François Mitterrand

72000 Le Mans - FRANCE

Tél: +33 1 46 65 09 92

E-mail : sav@bukifrance.com

www.bukifrance.com

RETROUVEZ-NOUS SUR
FIND US ON



Photo Credits : Freepik

ref: 5440

MADE IN CHINA

